

*"Niente è più vivo di una storia quando la storia ci appartiene.
E di lì riconosci una strada,
un cielo, un tempo che scorre, le cose e i volti.
Non c'è storia più antica e più vera della memoria"*

Cara mamma... Vi prego

*La Grande Guerra attraverso documenti,
musiche, canti e immagini*
a cura di **Rina Mareggini**



Centenario della Prima Guerra Mondiale

Rina Mareggini *Voce recitante*
Coro la Baita *diretto dal Maestro Fedele Fantuzzi*
Pasquale Casula *Armonicista* • **Mirco Bassoli** *Tromba*
Lauro Margini *lettore* • **Andrea Giaquinto** *lettore*
Silvano Morini *videoproiezioni*
Regia **Rina Mareggini** e **Silvano Morini**

Cara mamma... Vi prego

**La Grande Guerra attraverso documenti,
musiche, canti e immagini**

A cura di

Rina Mareggini

Regia di

Rina Mareggini e Silvano Morini

Con:

Rina Mareggini Voce recitante

Coro la Baita diretto dal Maestro **Fedele Fantuzzi**

Pasquale Casula Armonicista

Mirco Bassoli Tromba

Lauro Margini lettore

Andrea Giaquinto lettore

Silvano Morini videoproiezioni

Centenario della Prima Guerra Mondiale.

“Niente è più vivo di una storia quando la storia ci appartiene.
E di lì riconosci una strada, un cielo, un tempo che scorre, le cose e i volti.
Non c'è storia più antica e più vera della memoria”

SCHEDA TECNICA



- Palcoscenico: 8 x 6 (minimo) con quadratura nera.
- Altezza utile da palcoscenico a soffitto m. 4
- Mixer luci.
- N. 10 fari forniti di alette laterali.
- Impianto di amplificazione.
- Mixer audio (piccolo, solo per lettore CD).
- Lettore CD.

- **I mixer e il lettore cd devono essere sistemati in posizione frontale rispetto al palco.**

- Durata spettacolo: 1 ora senza intervallo